

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

## No. 22

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu 2 Credits

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM Frühjahrssemester 2017

17.03.17 **Speak** (2004)

31.03.17 **Die Auslöschung** (2013)

07.04.17 **Mängel exemplar** (2016)

28.04.17 **Hannah and her Sisters** (1986)

12.05.17 **The King's Speech** (2010)

26.05.17 **Breakfast on Pluto** (2005)

hoffmann@spk.unibe.ch

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

## No. 21

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu **2 Credits**

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr, am 6.11. bis 16.30 Uhr

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

### INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

### PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2016

23.09.16 **Hirngespinster** (2014)

30.09.16 **Jasmin** (2011)

07.10.16 **Wir schaffen das schon** (2008)

21.10.16 **Brief an mein Leben** (2015)

28.10.16 **To write love on her arms** (2015)

11.11.16 **Electroboy** (2014)

hoffmann@spk.unibe.ch





Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

## No. 20

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu 2 Credits

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 - 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

### INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

### PROGRAMM Frühjahrssemester 2016

11.03.16 **Wahnsinnig verliebt** (2002)

18.03.16 **Gegen die Wand** (2004)

29.04.16 **Das weisse Rauschen** (2001)

13.05.16 **Clockwork Orange** (1971)

20.05.16 **Ordinary People** (1980)

03.06.16 **Festen** (1998)

[hoffmann@spk.unibe.ch](mailto:hoffmann@spk.unibe.ch)

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

## No. 19

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu 2 Credits

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten  
ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr, am 6.11. bis 16.30 Uhr  
ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

### INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

### PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2015

25.09.15 **Der Zappelphilipp** (2012)

30.10.15 **Half Nelson** (2006)

06.11.15 **Der kalte Himmel** (2011) Dauer des Seminars bis 16.30 Uhr

13.11.15 **My Name was Sabina Spielrein** (2002)

04.12.15 **Cake** (2014)

18.12.15 **Herbstsonate** (1978)

[hoffmann@spk.unibe.ch](mailto:hoffmann@spk.unibe.ch)

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

## No. 18

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu **2 Credits**

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

### INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

### PROGRAMM Frühjahrssemester 2015

27.02.15 **Temple Grandin** (2010)

13.03.15 **Schnupfen im Kopf** (2010)

20.03.15 **The Last King of Scotland** (2006)

08.05.15 **Zappelphilipp** (2012)

22.05.15 **Geheimnisse einer Seele** (1926)

29.05.15 **Fearless** (2006)

[hoffmann@spk.unibe.ch](mailto:hoffmann@spk.unibe.ch)

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

**No. 17**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu 2 Credits

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr, am 31.10. bis 16.30 Uhr

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2014

26.09.14 **Interiors** (1978)

03.10.14 **Adam** (2009)

31.10.14 **Sybil** (1977) Dauer des Seminars bis 16.30 Uhr!

14.11.14 **Land of Plenty** (2004)

05.12.14 **Der Unwiderstehliche – Die 1000 Lügen des Gert Postel**

12.12.14 **It's a Kind of a Funny Story** (2010)

hoffmann@spk.unibe.ch

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

**No. 16**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu **2 Credits**

**FREQUENZ:** sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

**ZEIT:** jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

**ORT:** Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM Frühjahrssemester 2014

21.02.14 **The Woodsman** (2004)

14.03.14 **Was bleibt** (2012)

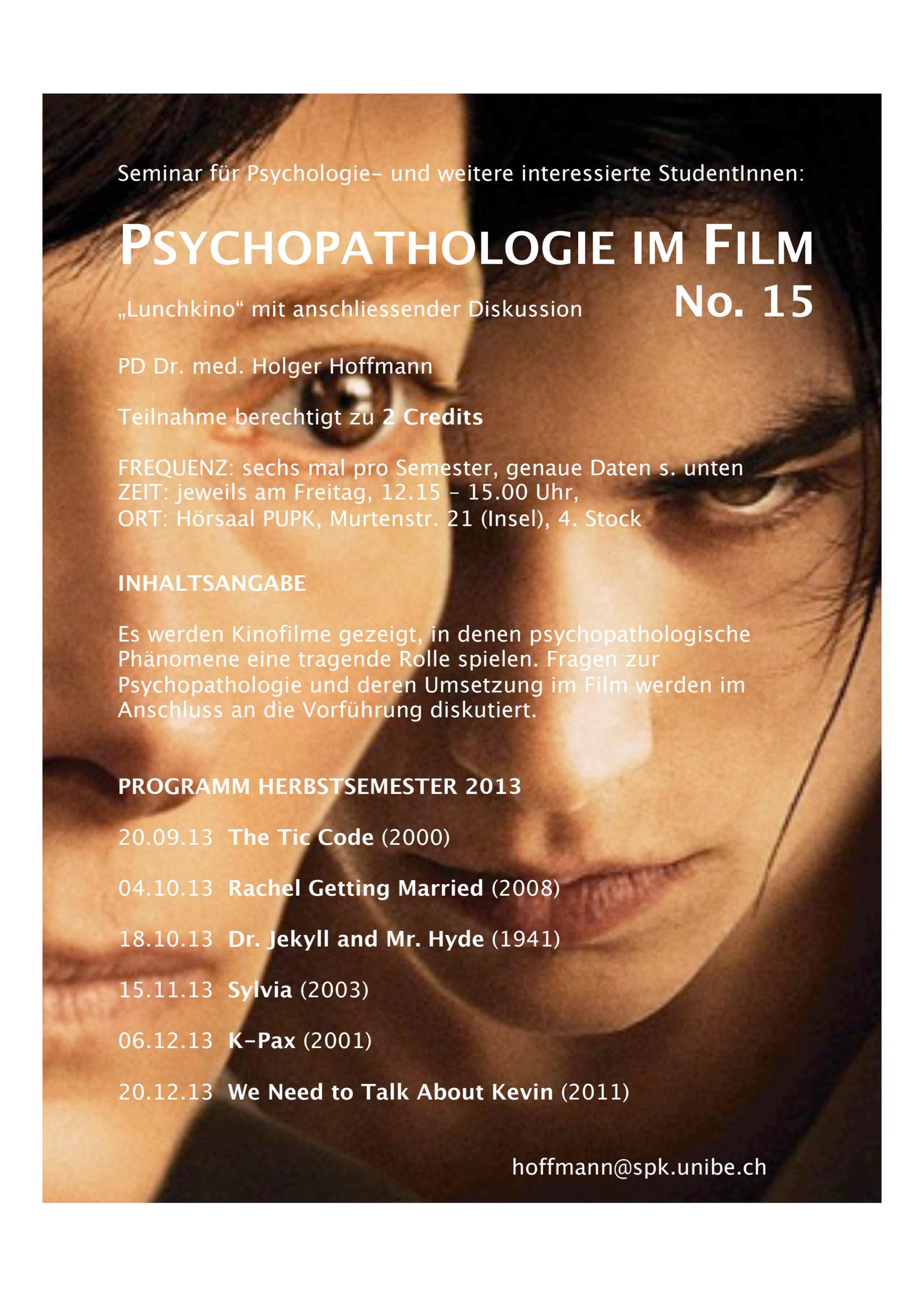
11.04.14 **Mommie Dearest** (1978)

02.05.14 **Snow Cake** (2006)

16.05.14 **Home Video** (2011)

30.05.14 **Ironweed** (1987)

hoffmann@spk.unibe.ch



Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

## No. 15

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu **2 Credits**

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

### INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

### PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2013

20.09.13 **The Tic Code** (2000)

04.10.13 **Rachel Getting Married** (2008)

18.10.13 **Dr. Jekyll and Mr. Hyde** (1941)

15.11.13 **Sylvia** (2003)

06.12.13 **K-Pax** (2001)

20.12.13 **We Need to Talk About Kevin** (2011)

hoffmann@spk.unibe.ch

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

**No. 14**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu 2 Credits

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM Frühjahrssemester 2013

22.02.13 **Thirteen** (2003)

15.03.13 **Requiem** (2006)

12.04.13 **Peeping Tom** (1960) mit Karlheinz Böhm

26.04.13 **Im Weltraum gibt es keine Gefühle** (2010)

03.05.13 **Die Summe meiner einzelnen Teile** (2011) Regie: Hans Weingartner

24.05.13 **A Dangerous Method** (2011) Regie: David Cronenberg

hoffmann@spk.unibe.ch



Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

## No. 13

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu 2 Credits

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

### INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

### PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2012

21.09.12 **Engel des Universums** (2000)

12.10.12 **Transamerica** (2005)

19.10.12 **Der Mieter** (1976) von und mit Roman Polanski

09.11.12 **Veronica Decides to Die** (2009)

30.11.12 **Clean, Shaven** (1994)

14.12.12 **Manic** (2001)

[hoffmann@spk.unibe.ch](mailto:hoffmann@spk.unibe.ch)

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

**No. 12**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu **2 Credits**

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM Frühjahrssemester 2012

24.02.12 **Birdy** (1994) Regie: Alain Parker

09.03.12 **Die Spielerin** (2005) mit Hannelore Elsner

23.03.12 **Dunkle Tage** (1999) Regie: Margarethe von Trotta

20.04.12 **Heavenly Creatures** (1994) mit Kate Winslet

04.05.12 **Antwone Fisher** (2002) Regie: Denzel Washington

25.05.12 **Black Swan** (2010) mit Natalie Portman

hoffmann@spk.unibe.ch



Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

**No. 11**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu **2 Credits**

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2011

23.09.11 **The Hours** (2002) Oscar für Nicole Kidman

14.10.11 **Who's afraid of Virginia Woolf?** (1962) mit Elizabeth Taylor & Richard Burton

28.10.11 **The Machinist** (2004) mit Christian Bale

18.11.11 **Persona** (1966) von Ingmar Bergman

02.12.11 **Lilith** (1964) mit Warren Betty & Jean Seberg

16.12.11 **Das Testament des Dr. Mabuse** (1933) von Fritz Lang

hoffmann@spk.unibe.ch



Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

**No. 10**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

Teilnahme berechtigt zu **2 Credits**

**FREQUENZ:** sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

**ZEIT:** jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr

**ORT:** Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film sollen im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden.

## PROGRAMM

25.02.11 **Shutter Island** (2010), Regie: **Martin Scorsese**

11.03.11 **Mozart & the Whale** (2005), Regie: **Petter Naess**

15.04.11 **Vier Minuten** (2006), Regie: **Chris Kraus**

29.04.11 **Aus tiefster Seele (Canvas)** (2006), Regie: **Joseph Greco**

06.05.11 **Helen** (2008), Regie: **Sandra Nettelbeck**

03.06.11 **Don Juan de Marco** (1995) mit **Johnny Depp**

[hoffmann@spk.unibe.ch](mailto:hoffmann@spk.unibe.ch)

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

**No. 9**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 - 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2010

01.10.10 **Ben X** (2007) Regie: Nic Balthazar

15.10.10 **Citizen Kane** (1941) Regie: Orson Welles

05.11.10 **La Pianiste** (2001) mit Isabelle Huppert

19.11.10 **Frances** (1982) mit Jessica Lange

03.12.10 **Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo** (1981)

17.12.10 **Wahnsinnig verliebt** (2002) mit Audrey Tautou

Teilnahme berechtigt zu 2 Credits

[hoffmann@spk.unibe.ch](mailto:hoffmann@spk.unibe.ch)

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM NO. 8

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

**FREQUENZ:** sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

**ZEIT:** jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

**ORT:** Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film sollen im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden.

## PROGRAMM

19.02.10 **The Lost Weekend** (1945), Regie: Billy Wilder

12.03.10 **As good as it gets** (1997), Oscar für Jack Nicholson

26.03.10 **An Angel at my Table** (1990), Regie: Jane Campion

09.04.10 **David and Lisa** (1962), Regie: Frank Perry

23.04.10 **Ekel** (1965), Regie: Roman Polanski

07.05.10 **Away from Her** (2006), Regie: Sarah Polley

[hoffmann@spk.unibe.ch](mailto:hoffmann@spk.unibe.ch)



Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

**No. 7**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2009

25.09.09 **Iris** (2001) mit Kate Winslet

09.10.09 **Fight Club** (1999) mit Brad Pitt

23.10.09 **Das Cabinet des Dr. Caligari** (1920), Stummfilm;  
**Taxi Service** (1996), Kurzfilm; und  
**Coffee and Cigarettes** (1986) von Jim Jarmusch

13.11.09 **Falling Down** (1993) mit Michael Douglas

04.12.09 **The Butcher Boy** (1997), Regie: Neil Jordan

18.12.09 **The Lost Weekend** (1945), Regie: Billy Wilder

hoffmann@spk.unibe.ch

Seminar für Psychologie- und weitere interessierte StudentInnen:

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

**No. 6**

PD Dr. med. Holger Hoffmann

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film werden im Anschluss an die Vorführung diskutiert.

## PROGRAMM

20.02.09 **M – Eine Stadt sucht einen Mörder** (1931)  
von Fritz Lang

06.03.09 **Der Totmacher** (1995) mit Götz George

20.03.09 **The Snake Pit** (1948) mit Olivia de Havilland

03.04.09 **Wie in einem Spiegel** (1960) von Ingmar Bergman

24.04.09 **Ordinary People** (1980), Regie: Robert Redford,  
4 Oscars, u.a. Bester Film

15.05.09 **Naked Lunch** (1991) von David Cronenberg nach  
dem gleichnamigen Roman von W. S. Burrough

hoffmann@spk.unibe.ch

## PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM No. 5

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion (2 Credits)

### PROGRAMM HERBSTSEMESTER 2008

19.09.08 **Camille Claudel** (1988) mit Isabelle Adjani & G. Depardieu

17.10.08 **Capote** (2005) mit Philip Seymour Hoffman

31.10.08 **Mr. Jones** (1993) mit Richard Gere

21.11.08 **Utopia Blues** (2000) Schweizer Film

05.12.08 **Angel Baby** (1995) Australischer Film

19.12.08 **Benny & Joon** (1993) mit Johnny Depp

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

### INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film sollen im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden.

PD Dr. med. Holger Hoffmann  
(hoffmann@spk.unibe.ch)

A black and white close-up portrait of a man with dark, wavy hair and thick-rimmed glasses. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is out of focus.

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM No. 4

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

hoffmann@spk.unibe.ch

## INHALTSANGABE

Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film sollen im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden.

## PROGRAMM

- 22.02.08 **A Beautiful Mind** (2001), Regie: Ron Howard (4 Oscars), Biographie des Nobelpreisträgers John Nash
- 07.03.08 **Pollock** (2000), von und mit ED Harris (1 Oscar), Portrait des Künstlers Jackson Pollock
- 13.03.08 **Prozac Nation** (2001), mit Christina Ricci als depressive Studentin (Sprache engl., keine Untertitel)
- 28.03.08 **Der Stadtneurotiker** (1977), von und mit Woody Allen sowie mit Diane Keaton (1 Oscar)
- 25.04.08 **Spider** (2002), Regie: David Cronenberg
- 23.05.08 **The Madness of King George** (1994), Regie: Nicholas Hytner (3Oscars)

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM No. 3

„Lunchkino“ mit anschließender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten  
ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,  
ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

hoffmann@spk.unibe.ch

## INHALTSANGABE

Diese Veranstaltung findet in Ergänzung zum Seminar „Allgemeine Psychopathologie“ statt. Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film sollen im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden. Voraussetzung ist der (erfolgte) Besuch des Seminars „Allgemeine Psychopathologie“.

## PROGRAMM

- 12.10.07 **Clockwork Orange** (1971), Regie: Stanley Kubrick
- 19.10.07 **I Rain Man** (1988) mit Dustin Hoffman & Tom Cruise
- 02.11.07 **Shine** (1996) das Leben des Pianisten David Helfgott
- 16.11.07 **The Fisher King** (1991) mit Robin Williams
- 30.11.07 **Leaving Las Vegas** (1995) mit Nicolas Cage
- 14.12.07 **Forrest Gump** (1994) mit Tom Hanks

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM No. 2

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, genaue Daten s. unten  
ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,  
ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 21 (Insel), 4. Stock

## INHALTSANGABE

Diese Veranstaltung findet in Ergänzung zur Vorlesung „Allgemeine Psychopathologie“ statt. Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film sollen im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden. Voraussetzung ist der (erfolgte) Besuch der Vorlesung „Allgemeine Psychopathologie“.

## PROGRAMM

- 27.04.07 **One Flew over the Cuckoo's Nest** (1975), Regie: Miloš Forman
- 25.05.07 **I never promised you a rose garden** (1977), Regie: Anthony Page
- 01.06.07 **Girl, Interrupted** (1999), Regie: James Mangold
- 08.06.07 **Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo** (1981), Regie: Ulrich Edel
- 15.06.07 **Trainspotting** (1996), Regie: Danny Boyle
- 22.06.07 **Fear and Loathing in Las Vegas** (1998), Regie: Terry Gilliam

hoffmann@spk.unibe.ch

# PSYCHOPATHOLOGIE IM FILM NO. 1

„Lunchkino“ mit anschliessender Diskussion

PD Dr. med. Holger Hoffmann

BEGINN: 3. November 06

FREQUENZ: sechs mal pro Semester, ca. alle 2 –3 Wochen,  
genaue Daten s. unten

ZEIT: jeweils am Freitag, 12.15 – 15.00 Uhr,

ORT: Hörsaal PUPK, Murtenstr. 1 (Insel), 4. Stock

hoffmann@spk.unibe.ch

## INHALTSANGABE

Diese Veranstaltung findet in Ergänzung zur Vorlesung „Allgemeine Psychopathologie“ statt. Es werden Kinofilme gezeigt, in denen psychopathologische Phänomene eine tragende Rolle spielen. Fragen zur Psychopathologie und deren Umsetzung im Film sollen im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden.

## PROGRAMM

- 03.11.06 **Elling** (2001), Regie: Petter Næss
- 17.11.06 **Weisses Rauschen** (2001), Regie: Hans Wingartner
- 08.12.06 **After Darkness** (1985), Regie: Sergio Guerraz
- 22.12.06 **Festen** (1998), Regie: Thomas Vinterberg
- 12.01.07 **Gegen die Wand** (2004), Regie: Fatih Akin
- 26.01.07 **Drei Kurzfilme**: Taxi Service, Horla, Coffee and Cigarettes